

ABSTRACT

Jati, Brigita Padhangsih (2014). Representation of the *Orde Lama* Society through the Characterization of Mochtar Lubis' *Twilight in Djakarta*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education Sanata Dharma University.

Literary work can be a tool for the writer to represent some particular era. The story in the novel is not always the writer's imagination. This thesis analyzes the character in *Twilight in Djakarta* as the representation of *Orde Lama era*. The writer, Mochtar Lubis, also gives some criticisms in his novel.

There are two research problems discussed in this thesis. The first problem is how is *Orde Lama* era represented through the characters in Mochtar Lubis' *Twilight in Djakarta*? The second problem is what social criticisms are conveyed through the characters on Mochtar Lubis' *Twilight in Djakarta*?

The thesis used one approach, that is the socio-cultural historical approach, since the study focused on the representation of the *Orde Lama* society in economical condition and political condition. The method used for the analysis was library research. The primary data in this study is a novel entitled *Twilight in Djakarta*. The second data were taken from books on characterization, *Orde Lama* history, and representation which were used to analyze the novel.

This study analyzes the representation of *Orde Lama* era through the characterization in the novel *Twilight in Djakarta*. In this study, the representation of *Orde Lama* era is categorized into two conditions. Those are economical condition and political condition. The economic condition is in poverty condition and the political condition is in corruption phenomena. The findings prove that the characters are representation of *Orde Lama* era. Besides the representation, this study also describes about the criticism of *Orde Lama* society. The criticism tells about the poverty as the economical condition and corruption as the political condition. Poverty and corruption happen frequently in this novel as the representation of *Orde Lama* era.

Keywords: representation, *Orde Lama* era, society, characterization

ABSTRAK

Jati, Brigita Padhangsih (2014). *Representation of the Orde Lama Society through the Characterization of Mochtar Lubis' Twilight in Djakarta*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Karya sastra dapat menjadi alat oleh penulis untuk menggambarkan suatu keadaan tertentu. Cerita pada novel itu sendiri, tidak selalu berasal dari imajinasi penulis tersebut. Skripsi ini menganalisa tentang karakter pada novel Senja di Jakarta sebagai representasi Orde Lama. Penulisnya sendiri, Mochtar Lubis, juga memberikan kritik di dalam novelnya, yang ditujukan pada situasi di Orde Lama.

Dalam skripsi ini terdapat dua rumusan masalah untuk dianalisis. Rumusan masalah yang pertama adalah bagaimana Orde Lama era direpresentasikan melalui karakter pada novel Senja di Jakarta karangan Mochtar Lubis. Rumusan masalah yang kedua adalah kritik sosial apa yang diungkapkan oleh Mochtar Lubis melalui karakter pada novel Senja di Jakarta.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sejarah social budaya. Dikarenakan penelitian ini fokus pada representasi masyarakat pada masa Orde Lama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Sumber utama pada penelitian ini adalah sebuah novel yang berjudul Senja di Jakarta. Sumber kedua adalah buku-buku yang menjelaskan tentang karakterisasi, sejarah Orde Lama dan representasi.

Skripsi ini menganalisa representasi Orde Lama melalui karakter pada novel Senja di Jakarta. Pada penelitian ini, representasi Orde Lama tersebut dikategorikan pada dua aspek yaitu kondisi ekonomi dan kondisi politik saat itu. Kondisi ekonomi yang dideskripsikan pada kemiskinan dan kondisi politik yang dideskripsikan dengan adanya korupsi. Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa karakter-karakter pada novel tersebut membuktikan representasi tentang Orde Lama. Selain itu, dapat juga ditemukan kritik-kritik tentang kondisi ekonomi dan politik pada masa Orde Lama yang mendeskripsikan tentang kemiskinan dan korupsi yang marajalela.

Kata kunci: *representation, Orde Lama era, society, characterization*